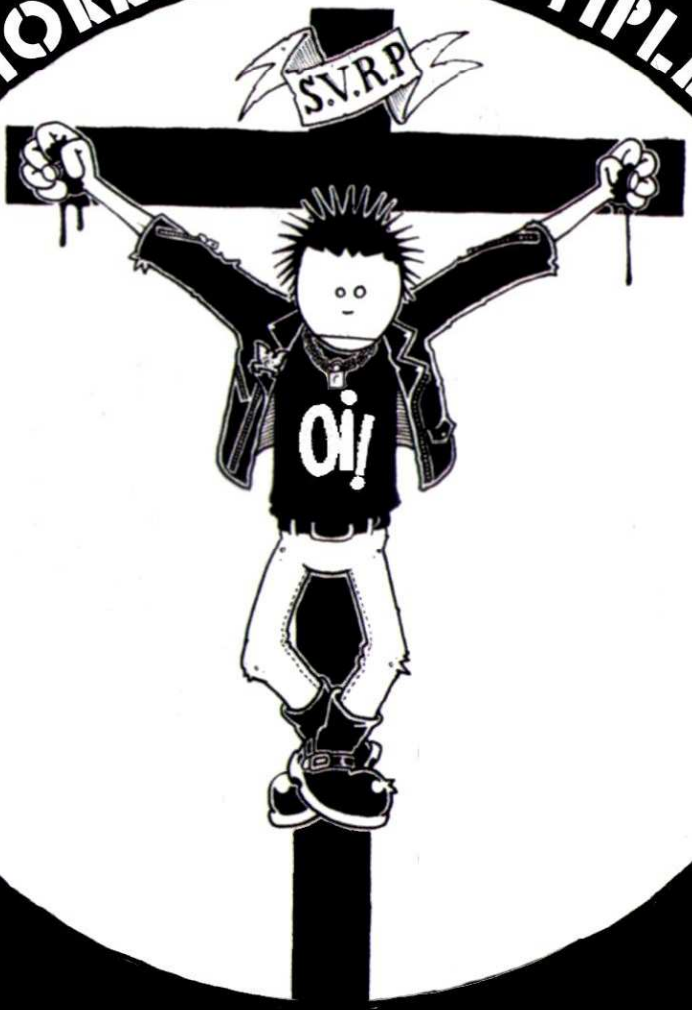
ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

fanzine para punks con facebook

PUNK ZINE

Nº3

CHORRADAS A TUTIPLEN



0'50 EUROS

GRANDES AVENTURAS DE PUNKS QUE VIVEN CON SUS PADRES!!

... hace ya unos dias, que me paso algo a las 6 menos algo de la madrugada, desde entonces me despierto a la misma hora, asi que esperando a que se haga de dia para ver el amanecer desde la ventana de mi furgoneta aqui nace el estufailum chaun chan!! 8 ..... joder y ya van 8!!!

Dedicado para toda la gente que no quiere trabajar o intenta trabajar lo menos posible y prefiere ~~[illegible]~~ pasar su vida de camino a ningun sitio antes que quedarse sentado esperando a que su vida cambie .....

y como no para luis

distribuciones GENOSAS

La contra, distrigenosa@hotmail.com

lacontra209@gmail.com

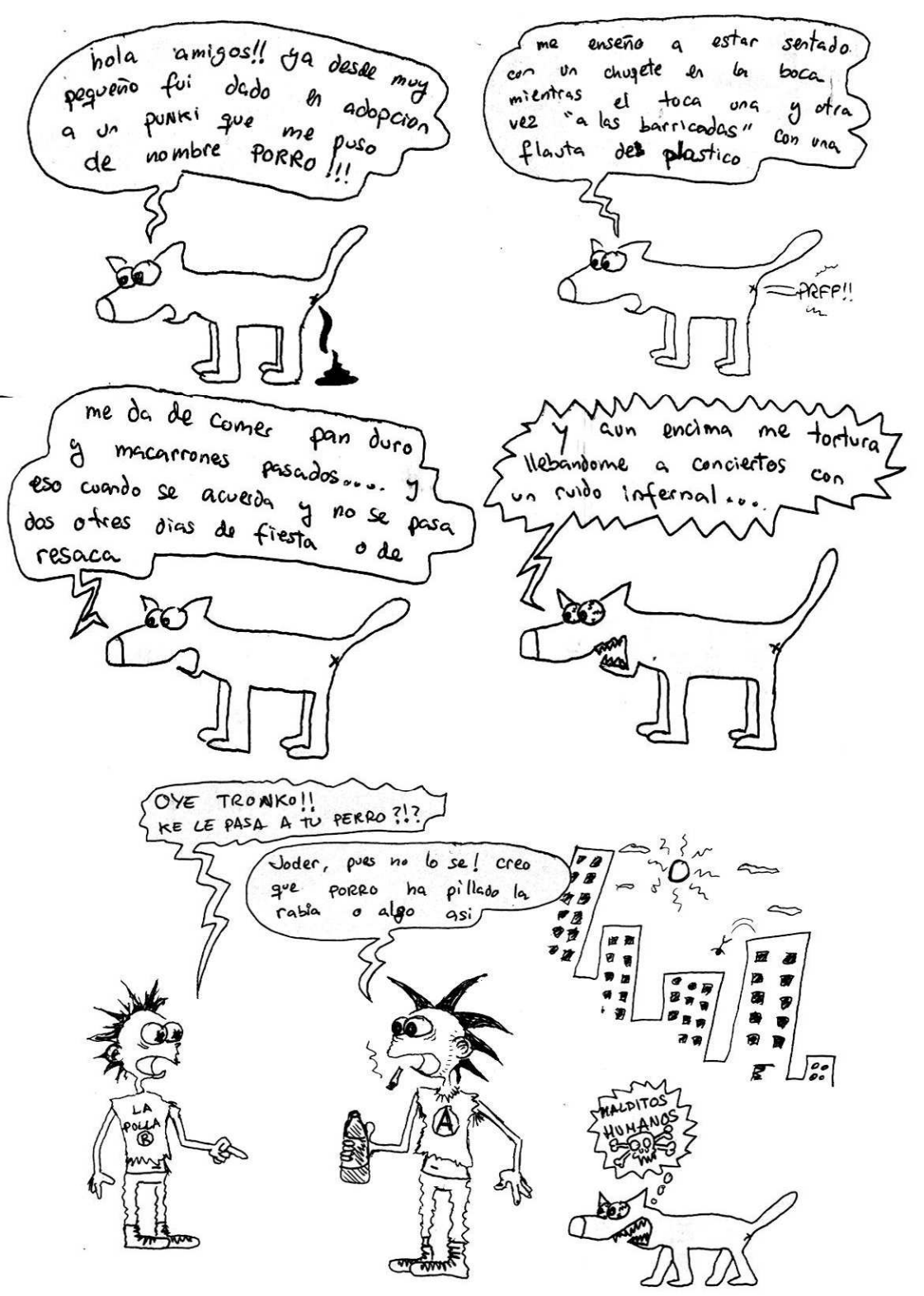
distriknina@hotmail.com

xpm@nodo50.org

escribe al estufailum:
manu apdo:5218, 36200
vigo (pontevedra)

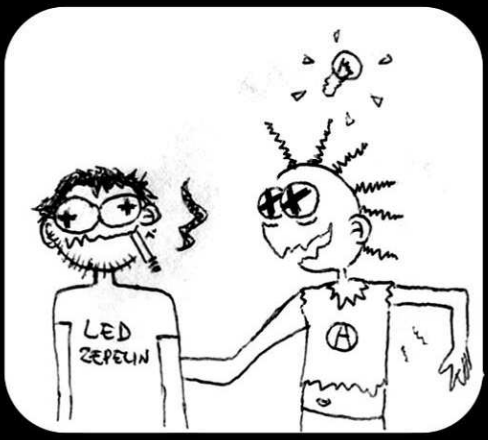
PERRO NO ABANDONES A TU COSTRA

EL NUNCA LO HARIA!!!


hola amigos!! ya desde muy pequeño fui dado en adopcion a un punki que me puso de nombre PORRO!!!
me enseño a estar sentado con un chupete en la boca mientras el toca una y otra vez "a las barricadas" con una flauta de plastico
PRFF!!
me da de comer pan duro y macarrones pasados.... y eso cuando se acuerda y no se pasa dos o tres dias de fiesta o de resaca
y aun encima me tortura llebandome a conciertos con un ruido infernal....
OYE TRONKO!! KE LE PASA A TU PERRO?!?
Joder, pues no lo se! creo que PORRO ha pillado la rabia o algo asi
LA POLLA
A
MALDITOS HUMANOS

como emanciparte de casa de tus viejos convirtiendote en estrella del punk!

PASO 1: MONTARSE UN GRUPO!!



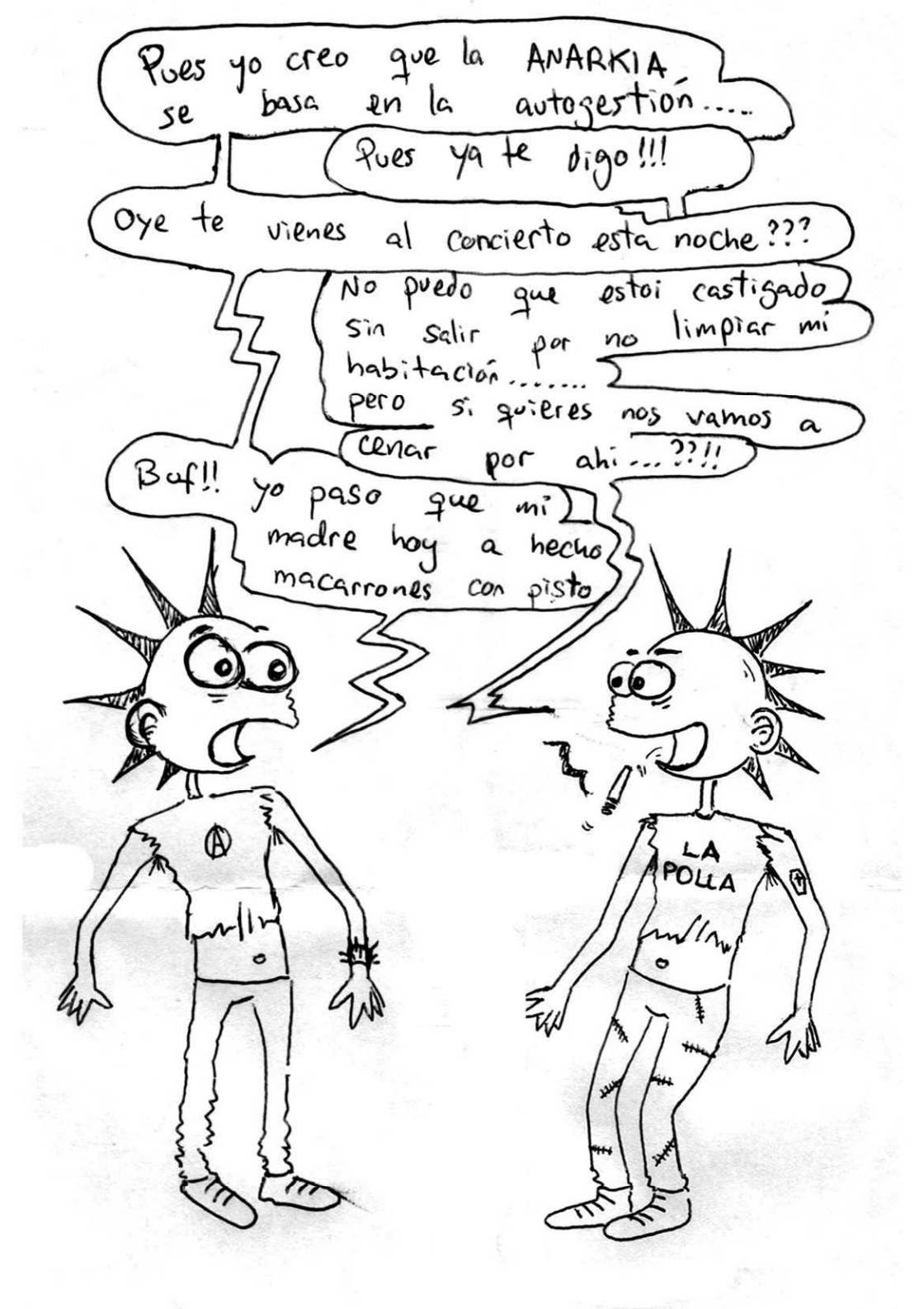
PASO 2: REORIENTACION LABORAL

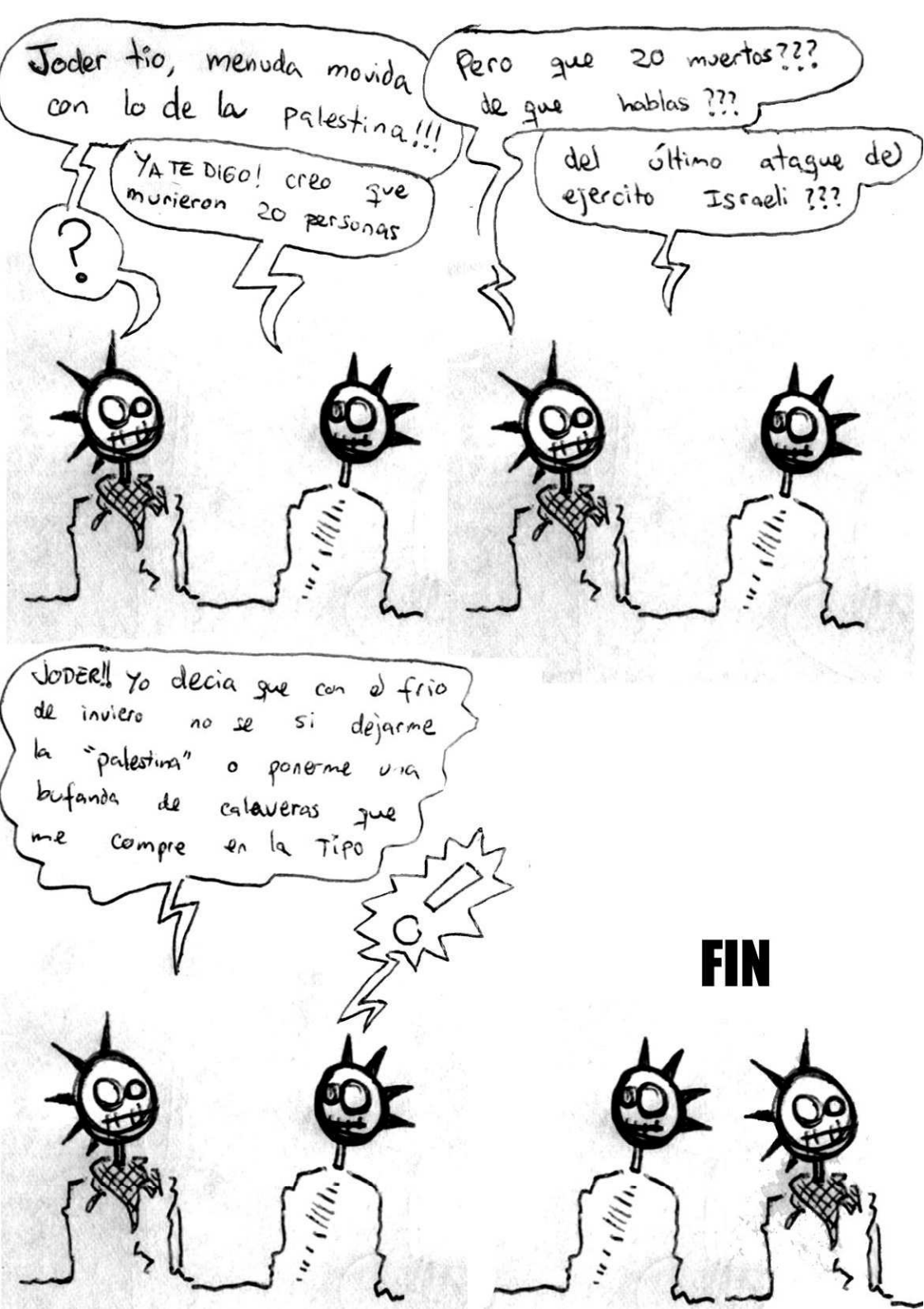
osea, pasar de ser un triste borracho a un idolo de masas ansiosas de reveldia..... vamos! que no es lo mismo vomitar ncon una litrona en la mano que con una guitarra electrica

PASO 3: CANTA ESTRIBILLOS PEGADIZOS

sirva como ejemplo: loro loro lor lolo...
lari liro, liro liro..... larililo, okupacion! mili no!

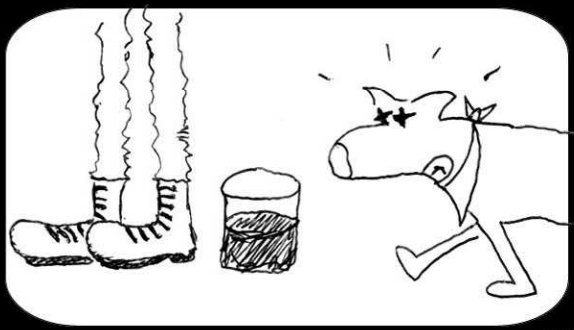
PASO 4: DISFRUTAR DE UNA VIDA DE FAMA, DROGAS Y MUJERES!!!!


Pues yo creo que la ANARKIA se basa en la autogestión.....
Pues ya te digo!!!
Oye te vienes al concierto esta noche???
No puedo que estoi castigado sin salir por no limpiar mi habitación.....
pero si quieres nos vamos a cenar por ahi...?!!!
Buf!! yo paso que mi madre hoy a hecho macarrones con pisto
LA POLLA


Joder tio, menuda movida con lo de la palestina!!!
?
YA TE DIGO! creo que murieron 20 personas
Pero que 20 muertos??? de que hablas ???
del último atague del ejercito Israeli ???
JODER!! Yo decia que con el frio de invierno no se si dejarme la "palestina" o ponerme una bufanda de calaveras que me compre en la Tipo
FIN

cosas que te pueden suceder en: UN CONCIERTO DE PUNK KALIMOTXERO!

1- que todos los grupos toquen el cualkier dia de piperrak!



2- que un perro te beba tu kalipiña!

3- que el dueño del perro se intente beber tu kalipiña

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

CRIATURA

ya no me acuerdo de cuando escuche por primera vez criatura..... creo que mi hermano habia pillado unos cd pa la distri a los de mala raza... bueno la cosa es que el disco en cuestion GENTE SIN FABRICAS fue un pelotazo en la familia al completo... yo, mi hermano y mi tio enganchados a los criatura..... y cada vez la familia iba creciendo..... tambien me acuerdo de la primera vez que nos dispusimos a intentar ver a los criatura en directo.... me marche con mi tio... osea LUIS con el que haciamos el REVOLTOSA ZINE del que esta sacada esta entrevista... que si no me falla la memoria creo que es del 2004.... bueno la cosa es que nos fuimos a beasain en coche..... que son unos 730 kilometros escuchando durante todo el viaje un k7 con el cd de criatura... y el trocito que sobraba de la cinta (que era de 60) pues el segundo de ekkaia... la cosa es que llegamos a beasain y criatura no tocaba... aun asi lo pasamos de la ostia!! y nos vimos un buen concierto.... tambien conoci a algunas personas con las que con el tiempo haria una buena amistad ya que ese dia se celebraba tambien unas jornadas sobre distribucion alternativa..... bueno!! no hace falta decir la cinta que escuchamos de camino pa casa jejejejeje.... la cosa es que desde entonces todavia no he visto a criatura en directo.
esta entrevista la hizo luis para el revoltosa 1

Criatura nace allá por el año 2000 en Zaragoza, en su corta discografía nos encontramos con tres discos. Dos compartidos, uno con Visión Túnel y Le fille d´arianne y el segundo con Disface y han editado también un larga duración "Gente sin fabricas". Han hecho giras por Europa y España y hoy vamos a conocerlos un poco mejor a nivel musical que es lo que nos interesa.

Lo primero deciros que para mí el "Gente sin fabricas" ha sido uno de los mejores discos que he escuchado y os considero unos innovadores en el sonido hardcore y en unas letras trabajadas que no dejan indiferente a nadie.
Por eso las preguntas van sobre tres temas que son los que me interesan. La música, las letras y la maquetación, tres elementos imprescindibles a la hora de comunicar un mensaje.

01. A nivel de composiciones, como surge ese sonido tan personal de Criatura con esas guitarras llenas de una cruda melodía y esas voces tan agresivas, ha sido algo premeditado o se ha ido formando a lo largo de los ensayos.
Yo creo que nos sale así. Hay dos formas básicas de sonar, o suenas a clon, como los grupos que te molan dentro de un cliché determinadísimo, con un cacho así y otro asá para sonar como fulanito… o tienes la opción de que cada miembro del grupo aporte lo suyo y te salga lo que te salga sin importarte mucho si suena a algo o no, eso sí, haciendo las cosas lo mejor que puedas. Digamos que hacemos lo que nos apetece y no queremos sonar a pop alternativo, a metalcore, a neocrust… creo que nos aburriríamos mucho y hacer canciones así es como hacer churros, en una tarde te puedes hacer un disco de all scoll a lo GB pero a lo cutre y la verdad para hacer eso nos hubiésemos montado una orquesta.

02. Para mí es muy importante conocer vuestras influencias y la música que escucháis actualmente y si eso ha influido en algo a vuestro sonido.
Es que el rollo es que escuchamos de casi todo, ahora mismo yo estoy escuchando Deicide y ya ves lo que tiene Criatura de Deicide, y puede que alguno de nosotros este escuchando rap, el otro punk clásico… lo que nos influencia bufff pues no lo sé, es como una amalgama de todo lo que escuchamos y hemos escuchado, evidentemente hay discos que nos molan mucho a los cinco como el de Myra Lee por decir algo.

03. ¿Dentro de la escena hardcore actual consideráis vuestra música como hardcore?¿y que pensáis de la existencia de tanta etiqueta y subgénero dentro de la misma?
La verdad es que nos da igual, a nosotros nos cuenta la actitud de la gente y no su estilo de música, hay gente que hará música extrema y lo llamarán hc pero su actitud y pose da asco, y no tienen nada que ver con nosotros. Quizás a nosotros nos llamen pedorros pero tenemos muy claro nuestro compromiso y cómo hacer las cosas. Vamos que no nos patrocinan marcas de mochilas y cosicas así, creo que se nos entiende. Por otra parte que quieres que te diga a veces es necesario las etiquetas para saber a que suena un grupo si te enfrentas a un catálogo de cientos de discos.

04. Criatura se preocupan no solo por la música y las letras sino por el medio en que van a ser editadas y basta ver el compartido editado en vinilo rojo, libreto con letras y una carpeta muy bien ilustrada. En el lp lo mismo, doble carpeta interior con letras e ilustraciones.
Sí, es básico. En la sociedad actual en la que vivimos la imagen es algo esencial y aparte a nosotros nos molan las cosas con algo de "rollo" y riot, el mozo que nos hace los diseños, es como nuestro sexto criatura ya que nos conocemos desde chinorris, es uno más, entonces es fácil trabajar con él y entiende perfectamente lo que es Criatura, con lo cual lo tenemos fácil y el se lo pasa también en grande con nosotros aunque le hagamos currar jajajaja.

05. Deciros que adoro el vinilo y su sonido peculiar alejado de la frialdad del cd. ¿Cómo os planteáis el tema de sacar una edición en vinilo, con esa maquetación tan cuidada, tanto en el compartido con Disface como en el Lp?¿Creéis que es una forma tan válida como la musical para que vuestro mensaje llegue a la gente?
Es que somos unos fetichistas y nos encanta el vinilo. Desde el principio teníamos claro lo de editar en vinilo y oye, hasta lo hemos reeditado jajajajaja parece que a la gente también le convence el vinilo más que el cd, de hecho del siguiente trabajo si sacamos 500 copias a cd ya serán muchas. Preferimos sacar vinilo y subir las canciones a la red y que se las baje quien quiera, es un tema que no nos preocupa, el que se lo descarga y le mola generalmente se acaba comprando el disco.

06. Pasemos a las letras. ¿Cómo es su proceso de creación?¿Tenéis una idea, observáis un problema y creáis una letra inicial? desde ese momento hasta que la letra queda en la canción... ¿que proceso seguís? Os lo pregunto porque vuestras letras están muy trabajadas y parece un proceso de creación conjunto y complejo.
A veces sí, a veces no. A veces se trabaja sobre textos que alguno baja al local y Pepa y Pelopo le dan forma y otras veces son ellos dos los que se lo curran. Normalmente vamos elaborando melodías en los ensayos a partir de improvisaciones hasta que tenemos combinadas las dos voces, después encajamos la letra, en ocasiones fuera del local, en casa y añadimos variaciones que se nos van ocurriendo. Antes de empezar a meterle letra a la canción siempre hablamos un rato acerca del tema en cuestión, así también surgen matices, puntos de vista diferentes, etc.

07. ¿Gente sin fabricas es un título premonitorio de que es posible llegar a una sociedad concienciada o de que esto ya no tiene solución?.
Creo que en esos momentos cuando pusimos el titulo al disco estábamos pensando más en el trabajo, en el tiempo de tu vida que tienes que estar esclavizado a un trabajo asalariado para poder vivir, a la sensación horrible de tener la obligación de tener un trabajo fijo para pagar las hipotecas y seguir la corriente, refleja el decir basta, me echan de un curro da igual no es lo importante en mi vida, es más importante cómo distribuyo mi tiempo. Refleja el no poder disfrutar de tu tiempo a tu antojo, el miedo de la gente a un futuro incierto, al fantasma del paro, al fantasma de la crisis, el miedo frente a la rebelión.

08. La falta de comunicación y el dejarse llevar por otros son mencionadas en vuestras letras ¿Creéis que eso es lo que provoca la manipulación a la que estamos sometidos actualmente?
En gran parte sí. A la gente se la educa desde pequeños por parte del estado para sentir miedo a perder sus privilegios de pequeño burgués y no son (somos) capaces de imaginar ni de creer en una sociedad justa, vamos que pocos creemos ya en eso llamado apoyo mutuo.
La gente cree más a su tele que a su vecino... algo falla, avanzamos hacia una sociedad de individuos aislados juntos, ya lo decía Debord. Un simple ejemplo son las personas en un concierto tratándose como rivales... ¿se preguntan por el sentido de su pose? No, sólo disfrutan del espectáculo.

09. Habláis de ira, de odio, de rabia y habláis de combatirla, combatirla con la razón y la conciencia... ¿Creéis que es posible cambiar la sociedad sólo con la razón?
No creemos que sean las armas las que cambien la sociedad, de acuerdo en que en todo proceso revolucionario habrá violencia (mucha o poca) pero una transformación de la sociedad se ha de basar en una cambio cultural para triunfar, no en un cambio basado en la violencia o el odio, una cosa es transformar la sociedad y otra somerterla, nosotros trabajamos por transformar la sociedad y no por somerterla a un nuevo régimen. El único poder que queremos es el de decidir sobre nosotr@s mism@s.

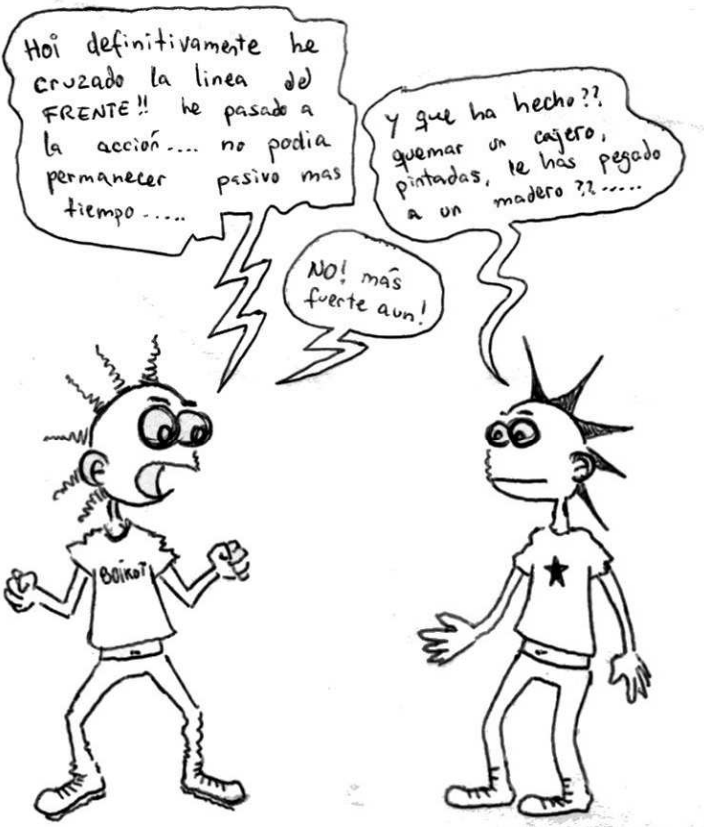
10. La educación a la que nos han sometido, los prejuicios que nos han creado, el odio en el que hemos crecido, la falta de comunicación en las personas son las constantes en las letras de Criatura, pero hablan de alternativas, de que todavía es posible avanzar y progresar si tu quieres, pero se hará colectivamente y basándose en la razón..

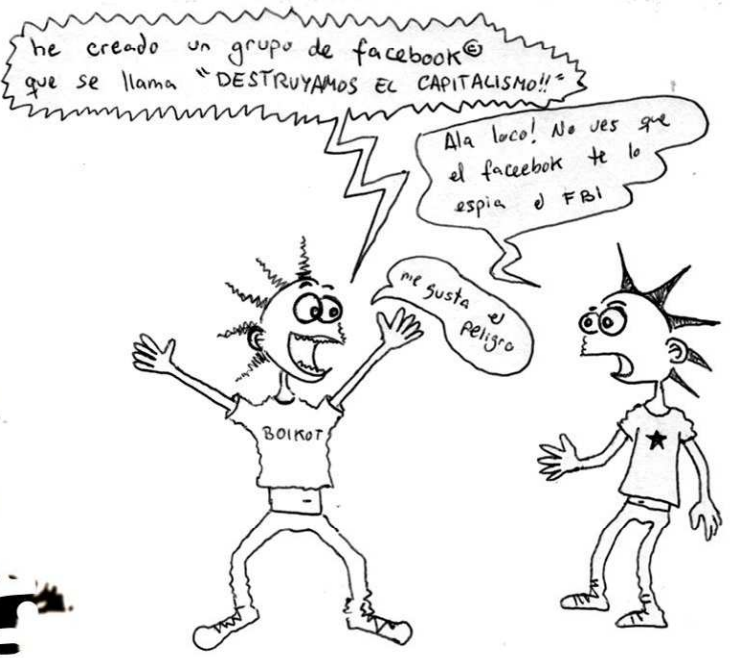
"Hasta que el entorno no sea dominado colectivamente, no habrá individuos sino solo fantasmas acechando las mercancías que le son impuestas por otros". CRIATURA.

La frase no es nuestra. Claro, si tu quieres puedes empezar por transformarte a tí mismo y tus costumbres así como tus relaciones con los demás. Nadie dice que sea fácil, pero la revolución empieza por uno mismo y sinceramente creemos que nosotros en este tiempo que llevamos juntos poco a poco hemos ido poniéndolo en práctica y todos nos hemos quitado muchos prejuicios, claro que aún nos queda mucho camino... También hay que decir que para un montón de cosas funcionamos como un colectivo y no como un grupo. Desde luego librarte de todos los prejuicios impuestos por la educación a la que nos someten es muy complicado y más si no quieres crearte tu propio guetto, no hay que olvidar nunca que la revolución es y será un fenómeno de masas y no de vanguardias. Con esto queremos decir que muchas veces nos comemos la polla a nosotros mismos con lo guay que somos y no nos damos cuenta que eso se queda ahí y no trasciende al conjunto de la masa, con lo cual se queda en una pijadilla de 5 postmodernos fruto de la sociedad capitalista.

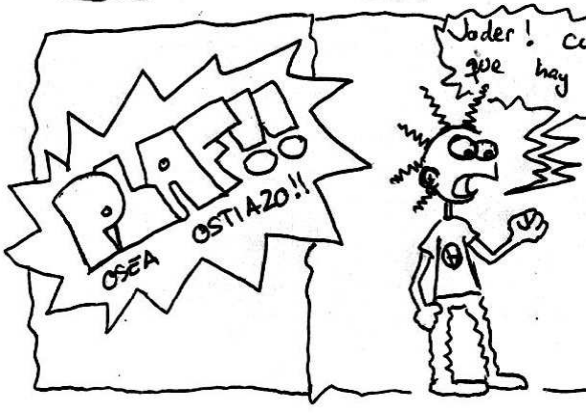
¡AIRE!
Inercia que te lleva si te dejas, has de combatir - combatirla; es para tu conciencia (disidencia) una necesidad. Hacer pensar, sentir, crear por ti lo crees importante. Poder pensar, sentir, crear por ti, lo tienes a tu alcance, lo puedes alcanzar. Echar el resto y más y sin buscar lucro personal. Saber que no hay que esperar a que algo cambie solo. Hechos importantes a tu modo de ver. hechos con convicción, al comprender, al entender la naturaleza de tu ser. tú mismo, hazlo tú mismo, eso mismo que crees que debes hacer. Y consolidar nuestra propia realidad. No pienses que no, tú no, ya no, que no se puede. ¡Aire! Alternativa inversa y paralela en actitud, razón y esencia, a la ambición reina del mundo, a la pretensión. Y puede ser. Y lo puedes hacer. Llegar a estar hartos de sociedad, y poder estar, poder participar en algo de verdad.

www.revolucion.com





COSAS DE EMOSTIVOS



kahkashan / camara de gas -split ep

"un millon de zombis con cresta, camellos asesinos, camellos de mierda!!"..... bueno parece que esta sera la ultima entrega de los chulapos mandrileños CAMARA DE GAS.... una pena! porque estos nalgas de acero del grind son la ostia... y lo dice uno que tampoco es que sea un apasionado del grind pero los camara tienen algo especial.... el otro grupo de la republica checa, es roollete grind, pero con voces asi como mas satanicas... o bueno yo que se, si es que el grind no es lo mio, a lo mejor es que los camara son unos flojos porque lo que se lleba en el grind son las voces mas satanicas, bueno de cualquier forma los dos grupos cumplen a raja tabla esa ley no escrita de voz aguda chillona y voz mas gravota... en fin que los camara son la ostia. bueno eso si! si estas interesado en pillarte el ep preguntale al punkitendero de tu distri habitual ya que la portada parece de un recopilatorio de cancion popular azteca para la danza de la lluvia..... jejejeje... bueno en serio la verdad es que la maquetacion choca bastante, no le pega mucho con el contenido pero por lo menos es original que ya es mas de lo que puedo decir yo :)

vision tunel "la discordia original" ep

bueno ya pa empezar si cojes el ep y lo pones con las letras pa arriba se te cae el vinilo al suelo.... porque lo tienes que poner con las letras de lado... luego la maquetacion es con fotos de enchufes... en fin son vision tunel! y ellos hacen lo que quieren... eso si lo que hacen les queda de la ostia!! quizas un ep se les queda un poco corto para su estilo y sobre todo despues de su disco "vacio" que ha dejado el liston muy alto..... si tuviera que definir a vision tunel con una palabra lo definiria como introspectivo... que realmente no tengo ni idea de que significa pero sea lo que sea seguro que va acorde con vision tunel... si hasta suena bien! en plan reseña de revista cultureta "vision tunel ese grupo introspectivo...." joder pa que luego digan que el estufailum no es un zine cultural jajajajaja. bueno ya mas en serio catalogar a vision tunel es complicado, son tiempos lentos sin apelmazar y con mucha fluidez, donde la intensidad se consigue por las emociones y por el nivel de ruido. muy recomendable para cambiar de aires de vez en cuando.

MOMENTOS CRITICOS ENLA VIDA DE UN PUNK

HHH

Bueno pues esta reseña es pa la reedicion del intelectuals punks y de la demo sin identidad de los HHH..... y en vinilo 12" ..... y esto lo escribo mientras veo un play back de cher en la tele..... menuda decadencia..... y porque???? Joder el puto vinilo me salilo por 12 eurazos.... Y ya lo e visto mas caro por ahí... bueno el disco debe ser tan caro por el alto coste de la grabacion o algo asi no se... abra que preguntarle a B-CORE... creo que a muchos ya se les a olvidado lo que es el punk.... Bueno y ya del disco decir que es la ooooostia!!!!! La mayor descarga de rabia que tu cerebro pueda soportar, con canciones que ponen los pelos de punta y te dan ganas de aprender a hacer volteretas en el aire..... en fin que vamos a decir de los HHH que no sepas. Como curiosidad decir que si pones HHH en el Google solo salen fotos de este luchador de "presing chatch" ....quizas un nuevo idolo del hardcore punk????? ....incluso diria mas.... Hardcore y anabolizantes, son compatibles??? Porfavor que alguien organice unas jornadas ya!!.....

una vida de seguridad.....

LAGRIMAS Y RABIA "el tiempo de las cenizas

Pues cosas que tiene Internet, hacia tiempo que no escuchaba esta maqueta y el otro dia antes de salir con la furgo pues me fui a www.yahorake.tk a descargarme unos mp'3... y ahí me lo encontre, claro que tambien me encontre con algo bastante curioso..... un acustico de reincidentes!!!!!! Joder yo pense que eso ni existia.... La verdad es que a mi reincidentes nunca me gusto una mierda, asi como de piperrak me puedo tatarear los dos discos de memoria lo de reincidentes nunca me termino de entrar y eso que en el insti ya me habian pasado un par de cintas un colega que le molaban la ostia, eso si ese colega algo mas de 10 años después es un bacaleta que trabaja en Citroen... asi que esto ya se veia venir con los reincidentes..... la cosa es que me lo descargue..... me esperaban casi 800 km hasta zarautz, asi que entre el punk y el reguetón me ponia el susodicho acustico y a lo mejor me hechaba unas risas.

Bueno la cosa es que el acustico de reincidentes es la mayor broza que e escuchado en tiempo..... y cuando digo broza digo que prefiero escucharme el "the best of O.T" que eso!!!!! Joder es de vergüenza ajena.... Sisi, de esto que se te ponen los pelos de punta y sientes lastima por ellos.... Si es que digo yo... esta gente no tendran amigos????? No se, algun colega con el que tengas confianza que te diga "coño tronko esto es una mierda".... Mencion especial para las canciones "vicio" y "resistencia" quizas las aya peores pero no me atrevi a escucharlas.

Bueno en fin, que últimamente cuando iba al instituto llebaba puesto el ultimo que habia sacado "corazon negro" que es el tocaba en lagrimas y rabia pero el solo en plan cantautor.... Y es brutal!!... por cierto si!! Estoi en el istituto de nuevo!!! Y he sacado todo notables!!! Tambien me habia escuchado bastante el "negro" de lagrimas y rabia pero sin duda esta maqueta es lo mejor que han parido... sin desmerecer el resto pero "el tiempo de las cenizas" es de esos discos que trasmiten, motivan y pone los sentimientos a flor de piel (pero en plan positivo no como los reincidentes). Punk rapido con una voz clara pero triste.... No se es difícil de esplicar.... Mejor escuchalo y ya me diras.

ostia tio! yo a ti te conozco! tu eres el cuervo de la portada del disco de TRAGEDY!!

pues yo una vez sali en la contraportada de una maqueta crusti... y tambien he salido en algun que otro cartel, pero nada serio

split LP siervos de nadie / anarcolepsia

Bueno hacer reseñas del grupo de uno mismo es un poco patetico asi que no me voi a explayar…… ade mas la edicion esta tardo la ostia en salir y fue mucho lio y acabe un poco hasta los güevos…. Solo deciros que se os lo pillais y no os gusta pues el vinilo en trasparente con manchas negras… super chulo, perfecto para haceros un reloj de pared…. Respeto a lo musical, pues los anarcolepsia son punk zapatilla de caracas, con voz de chica (Raquel) y unas letras muy buenas…

Splits EP 100 grados / siervos de nadie

100 grados son la ostia…. Sobre todo la cancion de "el dinero" punk rapido con voz melodica, uno de esos temas que escuchas una y otra vez sin descansar…. La pena de los ep es que muchas veces se quedan cortos…. Siervos de nadie metemos 3 canciones…. Y como siempre…. Punk zapatilla

quien de todas las criaturas
es mas sucia que tu?
no deberiamos olvidar lo que
tus antepasados hicieron,
porque esa es la base
de nuestra esclavitud.
sin embargo, aqui estamos,
sometidos a la venganza
cultural del capitalismo.
erradicados de aquello que fuimos.
Enhorabuena
porque ya somos tus marionetas.
has vencido de nuevo haciendonos
disfrutar con nuestra condena.....

epifania (DERROTA)

ESTUFAILUM CHAUN CHAN!!

sierv@hotmail.com

zine nº8 febr- 2010 0´50 e

COPIA Y DIFUNDE

1254945000139875 638415315